



V Congreso Latinoamericano de Restauración de Metal:

Fecha 01 al 05 de setiembre del 2014

Sede: Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP) – Ministerio de Cultura del Perú. Plaza Bolívar s/m Pueblo Libre. Lima. Perú

Email: Grlmetales@gmail.com

<https://plus.google.com/u/0/?tab=mX#108710963490492369544/posts>

Objetivos: Grupo Latinoamericano de Restauración de Metales G.L.R.M. Ha sido creado bajo la premisa de echar a andar una agrupación con el más firme propósito de apoyar y difundir nuevos conocimientos, así como también mostrar el trabajo consecuente de todos los Profesional en el área de **La Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico**, y sin ánimos de lucro.

Siendo desde entonces las reuniones bianuales (Río de Janeiro 2005, México DF 2009 y Madrid 2011); con ello se muestra, que progresivamente el Grupo, viene consolidándose como un referente de la conservación del patrimonio metálico en el área latinoamericana, pues actualmente agrupa a más de 100 personas especialistas en Patrimonio Metálico de 20 países.

Propuestas de mesas para el congreso.

Dado que el Patrimonio metálico es un bien cultural que forma parte del desarrollo histórico artístico: El congreso ha visto conveniente dividir desde el punto de vista: arqueológico, histórico, industrial, y uso (son las vertientes que manejamos en Latinoamérica) cada uno de estos patrimonios puede participar en cualquiera de las mesas de trabajo que se exponen como propuestas:

Mesa 1: Técnicas y análisis científicos de materiales:

- Causas de deterioro y estudios sobre la corrosión
- Técnicas metalúrgicas

Mesa 2. Estudios Arqueológicos, Históricos, Antropológicos

- Recuperación de costumbres y tecnología aplicada al patrimonio metálico
- Enaltecer la importancia del origen del patrimonio metálico
- Estudio iconográfico

Mesa 3. Estudios de casos de conservación –restauración (Disertación gracias al apoyo de estudios relacionados con Técnicas y análisis de materiales y Estudios Arqueológicos, Históricos, Antropológicos (mesa 1 y 2 como base para el tratamiento de patrimonio metálico)

- Aplicación de técnicas y materiales para la conservación-restauración
- Uso de nuevas propuestas de técnicas y materiales

Mesa 4. Conservación preventiva

- Aplicación de metodologías para conservar preventiva del patrimonio metálico
- Montajes museográficos o expositivo para el uso que se les dará (religioso, utilitario y museográfico)

Mesa 5. Patrimonio Industrial metálico

- Aplicación de metodologías para la conservación del Patrimonio Industrial.
- Nuevas propuestas referente al Patrimonio Industrial.

COMITÉ CIENTÍFICO / SCIENTIFIC COMMITTEE
Presidente Y Coordinación General / President And Coordinator

Lic.: Luis Enrique Castillo Narrea

Jefe De La Colección Y Laboratorio De Conservación De Metales Del Museo Nacional De Arqueología, Antropología E Historia Del Perú MNAAHP

Coordinación Científica Y Ejecutiva / Scientific And Executive Coordination

Dra. SOLEDAD DIAZ

Instituto del Patrimonio Cultural de España IPCE Madrid (ESPAÑA)

Dra.: Luisa María Vetter Parodi

Pontificia Universidad Católica del Perú
 Lima - Perú.

DRA.: Gladys Ocharan

Coordinadora Laboratorio MyAP Microscopia electrónica de barrido

Dra. KATIA PERDIGÓN

Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, México DF (México)

Dr.: John Scott

Presidente de la Fundación Nueva York Para La Conservación. (New York – USA)

Dr. JOAQUIN BARRIO MARTIN

Dpto. Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid (España)

Dra. ANA CEPERO

Centro Nacional de Conservación Restauración y Museología, La Habana (CUBA)

Dr. MARCUS GRANATO

Museu d'Astronomia i Ciències Afins (MAST), Rio de Janeiro (BRASIL)

Dr.: Hjalmar Castillo:

Profesor/Investigador en Universidad Nacional Experimental De Las Artes UNEARTE. Caracas- (Venezuela).

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS Y POSTERS:

Los interesados en presentar trabajos pueden enviar su resumen por correo electrónico a Grmetales@gmail.com, hasta el 15 de junio de 2014.

El resumen no debe exceder las 250 palabras, en Microsoft Word (1997-2003 o XP), formato A4, letra Arial 11, interlineado sencillo, márgenes 2,5 cm, sin tablas, figuras y bibliografía, con los siguientes datos:

- Título, mayúscula y negrita
- Apellido/s y nombre/s de los autores
- Institución a la que pertenece/n
- Dirección electrónica de cada autor
- Área temática seleccionada
- Como parte del resumen se deberá indicar las técnicas de análisis que se estarían usando en la intervención o investigación.

No se aceptarán más de 2 trabajos por autor, ya sean individuales o en coautoría (panel o comunicación oral)

ACEPTACIÓN DE TRABAJOS

La aceptación de los trabajos será comunicada antes del 17 de Agosto de 2014.

SEDE DEL CONGRESO

El congreso se llevará a cabo en el Museo Nacional de Arqueología Antropología e Historia del Perú MNAAHP – Sede Central.

Dirección: Plaza Bolívar S/n Pueblo Libre, Lima Perú



Museo Nacional de Arqueología,
Antropología e Historia del Perú

